

Teatteriohjaajana tunnetuksi tullut Torsten Leistén (Topo Leistelä), järjesti kesällä 1926 Keski- ja Itä-Suomen pienillä paikkakunnilla teatterikiertueen. Mukana olivat mm. näyttelijät Hertta Jack-Leistén ja Lauri Pakarinen.

Syksyn tullen Leistén asettui Kuopioon ja johti sieltä käsin maakunnassa esiintyvää teatteriaan, joka sai nimen Savon Näyttämö. Teatteri toimi vuosina 1926-1927, mutta joutui lopettamaan rahavaikeuksissa.

Työväentalon ollessa suljettuna 1930-1931 pyrittiin herättelemään Savon Näyttämö uudelleen henkiin. Tällä kertaa tavoitteena oli puolueeton maakunnallinen harrastajateatteri.

Esityspaikkana oli Seurahuoneen uusittu sali. Kokonaan ilman kyvykkäitä ammattinäyttelijöitä ei teatteria kuitenkaan voitu tehdä, ja myös tilakustannukset vaativat rahaa. Yleisömenestys jäi vaatimattomaksi. Näin tämäkin yritys kaatui lopulta rahoitusvaikeuksiin.



Savon näyttämön ohjelmistoa.

Ohjaus 1926-1927 Torsten Leistén, 1930-1931 Valle Sorsakoski

1926

NAISPAHOLAINEN (esitettiin vain maakunnassa)

TYÖMIEHEN VAIMO, Minna Canth

MINÄ RAKASTAN TEITÄ, Louis Verneuil

MERIKYLPYLÄ, Toivo Korpilinna

ITKEVÄ ILVEILIJÄ, Erkki Kivijärvi

HYRRÄ, Zacharias Topelius

1927

LEMMIN POIKA, Lauri Haarla

HÄITTEN JÄLKEEN, Franz Arnold - Ernst Bach

AATAMI, EEVA JA KÄÄRME, Paul Eger

JUNU-ANTTI JA TANU-ANTTI, Geijerstam

ROUVA PORMESTARINNA

1930-1931

ÖLJYKUUME, Jack Larric

LEA, Aleksis Kivi

SANKAREITA, Bernard Shaw

LAULU TULIPUNAISESTA KUKASTA, Johannes Linnankoski

ANNA-LIISA, Minna Canth

SILTALAN PEHTOORI, Hjalmar Procopé

PUNAINEN LAUKKU, Ferenc Csepreghy
MIEHEN KYLKILUU, Maria Jotuni
KOLME SYDÄNTÄ JAZZIN TAHDISSA
ADALMIINAN HELMI, Zacharias Topelius
KUOPION TAKANA, Gustaf von Numers
PRINSESSA RUUSUNEN